みやぎ地域復興支援助成事業「コミュニティで変わる新しい山元創生事業」 やまもと対話・学びの場づくり@ポラリス(第7回:最終回)

## 商品/ サービスのブランド作りを考える対話と学びの時間 ~ミガキイチゴを参考にお客様に届けるストーリー作りを考える

口口時.	2016年3	H C	06 🏻	(+)	10.000	.19	. 20
日時:	2016年3	$H \geq$	26 H	(T)	10:00~	-13:	. 30

□場所:ポラリス

□ファシリテーター:斉藤光弘さん (NPO法人GRA / 合同会社 あまね舎)

□講師:①岡内秀明さん(NPO法人GRA) ②武田千明さん(NPO法人GRA)

□参加者 16名

酪農家 チームひまわり会員(蕎麦栽培)

就農リーダー

ふらっと一ほくスタッフ

亘理山元まちおこし振興会会員

一般社団法人まなびの森スタッフ

ポラリスメンバー&スタッフ

一般社団法人ふらっと一ほくスタッフ

東北大学大学院 経営組織論研究者

山元産いちじくブランド製造販売

## □内容

- ■武田千明さんのお話から
  - •「あなたのお客様は誰ですか?」: 店のターゲットを明確に。 5W1H
  - インターネットショッピングはますます延びていく予想
  - ・どうやって「誰」を決めていくか。・・・現場を研究し絞り込む。
    - ① 属性(年齢・家族構成・職業・年収・居住地・学歴)
    - ② 価値観(大切にしている考え)
    - ③ 関心事(今抱えている悩みや課題 / 今叶えたい夢や願望)
  - 事例紹介
    - ① スープストック東京
    - ② エキュート
    - ③ カルビージャガビー
    - ④ ミガキイチゴ
  - ・「価値」には「機能価値」「感性価値」の両方が必要
- ■岡内さんのお話から
  - ・ストーリーの伝え方 (ストーリーテリング)・・・ジャーナリストが一番初めに学ぶこと
  - ・テレビ局は常に視聴率と戦っているが、それは実は「視聴質」なのである。
  - ・「視聴質」とは、一人ひとりに届ける、テレビだけでなく、あらゆるメディアで伝える。
  - ・「珠玉コメント」を。・・・客観的感性(リズムをつくって)

## □勉強会の様子



代表のあいさつ



各自自己紹介。



対話の時間



様々な世代、業種、対場の人たちが語り合う場